

THÔNG TIN TÓM TẮT
VỀ NHỮNG ĐÓNG GÓP MỚI CỦA LUẬN ÁN TIẾN SĨ

1. Tên đề tài: **Phạm Quỳnh trong tiến trình phát triển báo chí Việt Nam đầu thế kỷ XX**

2. Ngành/Chuyên ngành: Báo chí học

Mã số: 9320101

3. Nghiên cứu sinh: **LƯƠNG THỊ PHƯƠNG DIỆP**

4. Người hướng dẫn:

Người hướng dẫn 1: GS,TS. Tạ Ngọc Tấn

Người hướng dẫn 2: TS. Lê Thị Nhã

5. Cơ sở đào tạo: Học viện Báo chí và Tuyên truyền

6. Những đóng góp mới của luận án:

Thứ nhất: Luận án đã hệ thống hóa những vấn đề lý luận chung như: khái niệm, lý thuyết liên quan, bối cảnh lịch sử và tiến trình phát triển báo chí Việt Nam đầu thế kỷ XX, thân thế và sự nghiệp báo chí của Phạm Quỳnh. Nghiên cứu chỉ ra rằng tư tưởng của ông là một chỉnh thể nhất quán về vai trò của báo chí trong canh tân xã hội và bảo tồn văn hóa. Phạm Quỳnh là một trong những tác nhân lịch sử của quá trình hiện đại hoá báo chí Việt Nam đầu thế kỷ XX.

Thứ hai: Luận án đã khảo sát, hệ thống, phân tích những đóng góp của Phạm Quỳnh ở 2 vai trò: tác giả (nội dung - hình thức của tác phẩm), chủ bút (mô hình tổ chức, quản lý toà soạn) đối với sự phát triển của báo chí Việt Nam đầu thế kỷ XX. Công trình bước đầu khái quát hóa và định hình các đặc điểm đặc trưng của dòng báo chí học thuật đầu thế kỷ XX thông qua trường hợp Nam Phong tạp chí, tạo cơ sở lý luận để nghiên cứu các mô hình tạp chí nghiên cứu sau này.

Thứ ba: Luận án đã đánh giá toàn diện vị trí, vai trò và một số hạn chế có tính lịch sử của Phạm Quỳnh trong tiến trình phát triển báo chí Việt Nam đầu thế kỷ XX, từ đó rút ra ý nghĩa, bài học đối với báo chí hiện nay.

Hà Nội, ngày tháng năm 2026

NGƯỜI HƯỚNG DẪN 1

NGƯỜI HƯỚNG DẪN 2

NGHIÊN CỨU SINH

GS,TS. Tạ Ngọc Tấn

TS. Lê Thị Nhã

Lương Thị Phương Diệp