

THÔNG TIN TÓM TẮT
VỀ NHỮNG KẾT LUẬN MỚI CỦA LUẬN ÁN TIẾN SỸ

1. Tên đề tài: “*Tổ chức sản xuất và sáng tạo nội dung truyền hình đa nền tảng*”
2. Chuyên ngành: Báo chí học
3. Mã số: 9 32 01 01
4. Nghiên cứu sinh: Lương Đông Sơn
5. Người hướng dẫn: - PGS, TS. Đinh Thị Thuý Hằng
- TS. Vũ Tuấn Anh
6. Cơ sở đào tạo: Học viện Báo chí và Tuyên truyền
7. Những kết luận mới của luận án:

Thứ nhất, góp phần làm rõ những vấn đề lý luận về tổ chức sản xuất và sáng tạo nội dung truyền hình đa nền tảng, tập trung làm rõ khái niệm, nội dung tổ chức sản xuất nội dung truyền hình đa nền tảng; sáng tạo nội dung truyền hình đa nền tảng; tổ chức sản xuất và sáng tạo nội dung truyền hình đa nền tảng; vai trò, đặc điểm, nguyên tắc, quy trình tổ chức sản xuất, sáng tạo nội dung truyền hình đa nền tảng.

Thứ hai, khái quát quá trình phát triển truyền hình đa nền tảng và phân tích thực trạng tổ chức sản xuất, sáng tạo nội dung truyền hình đa nền tảng tại Đài Truyền hình Việt Nam; phân tích làm rõ 6 vấn đề đặt ra trong mô hình tổ chức, nguồn nhân lực, công nghệ kỹ thuật, nội dung sáng tạo, hạ tầng, khung pháp lý trong tổ chức sản xuất, sáng tạo nội dung truyền hình đa nền tảng hiện nay .

Thứ ba, dự báo xu hướng phát triển của truyền hình đa nền tảng; đề xuất, luận giải 4 định hướng và 10 giải pháp thuộc 2 nhóm giải pháp tối ưu hóa tổ chức sản xuất, sáng tạo nội dung truyền hình đa nền tảng trong thời gian tới. Các giải pháp tập trung vào việc đổi mới tổ chức bộ máy, đầu tư công nghệ, phát triển nguồn nhân lực và tăng cường năng lực quản lý, đặc biệt chú trọng đào tạo, bồi dưỡng năng lực của nhà báo trong môi trường truyền hình đa nền tảng.

Người hướng dẫn 1

Người hướng dẫn 2

Nghiên cứu sinh

**PGS, TS. Đinh Thị
Thuý Hằng**

TS. Vũ Tuấn Anh

Lương Đông Sơn